

2025日本のうたごえ祭典in神戸・ひょうご 出演者登録（全国版）

申込日 月 日

（第 回目）

都道府県名		TELまたは携帯	
団体名（正式名）		FAX	
担当者名		メール	
住所 （市町村名から）		アドレス	

提出先 2025日本のうたごえ祭典in神戸・ひょうご
 TEL 078-686-7331
 FAX 078-686-7332
 Mail entry@kobe-utafes.com

	和太鼓と民舞のまつり		特別音楽会					大音楽会															
	2025/11/22 (土)		2025/11/23 (日)					2025/11/24 (月・祝)															
ステージ	と全 民舞和 の太 鼓まつり	全 国 合 同 （ 信 念 事 業 ） 長 作 品	被 爆 8 0 年 記	作 星 は お 三 前 部	荒 木 は お 三 前 部	指 揮 う で う 英 た の	新 美 徳 の	全 国 同 郷 土 合	全 国 の う た ご え 合 同	全 国 女 性 の う た ご え	し あ わ せ 運 命 の う た	阪 神 大 震 災 鎮 魂 組 曲	被 爆 8 0 年 記 石 川 神 二 郎	指 揮 う で う 英 た の	年 の う た ご え 合 同	同 年 の う た ご え 合 同	全 国 の う た ご え 合 同	全 国 の う た ご え 合 同	全 国 の う た ご え 合 同	全 員 合 唱			
演奏形態	太鼓・踊り	混声	混声	混声	混声	混声	太鼓・踊り	混声	混声	混声	混声	混声	混声	混声	混声	混声	混声	混声	混声	混声	混声	混声	
演奏会場	神戸文化大ホール							ジューライオン・アリーナ神戸															
人数				200	200	200		350	350	600	600	200	200	350	200	200	500		500	500	真全		
曲目	ん「日本満開だ じり囃子」	さくらさくら	朝の空気を吸い込んで	星よお前は	三池の主婦の子守歌	夜明けだ	日本満開だ じり囃子	長崎の鐘	かけがえのない人生を	みんな一緒に	しあわせ運命のうた	私の息子の激震	生きてゆくと	大地讃頌	もう一人行進曲	勝利の朝を信じて	人間の歌	Believe	さくらさくら ふるさと	新世界	るしあわせ運命のうた		
No.	名前	別の団体名\曲No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
計	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

前のステージの方がそのまま舞台に立つため登録不要

記入（入力）にあたってのお願い

- 1 名前は「姓」と「名」の間を全角1文字あける
- 2 重複登録を防ぐため、1人で複数の団体から登録する場合は、名前の右欄に別の団体名を記入
- 3 参加曲にパート略名を記入 手書きの場合は、別紙、曲毎のパート表を参照してください。
Excelで入力する場合は、セルにカーソルを合わせて選択してください。
- 5 提出ファイル名は、団体名（省略可）と提出月日を組み合わせ（例：神戸合唱団・6.27）Excelファイルで送付
- 6 訂正・追加・削除などは、変更部分を「赤字」で入力し、*連絡欄へ変更内容を記入
- 7 様式を印刷する際は「すべての列を1ページに印刷」を選択してA4版で印刷し、FAXで送付する場合は2枚とも送ってください。
- 8 特別音楽会と大音楽会のフィナーレ「」は会場と全員合唱です。前の舞台で演奏した人に舞台に立ってもらいますので登録の必要はありません。
*連絡など記入ください

申込締切	1次〆切日：8月末
	2次〆切日：9月末
	3次〆切日：10月20日