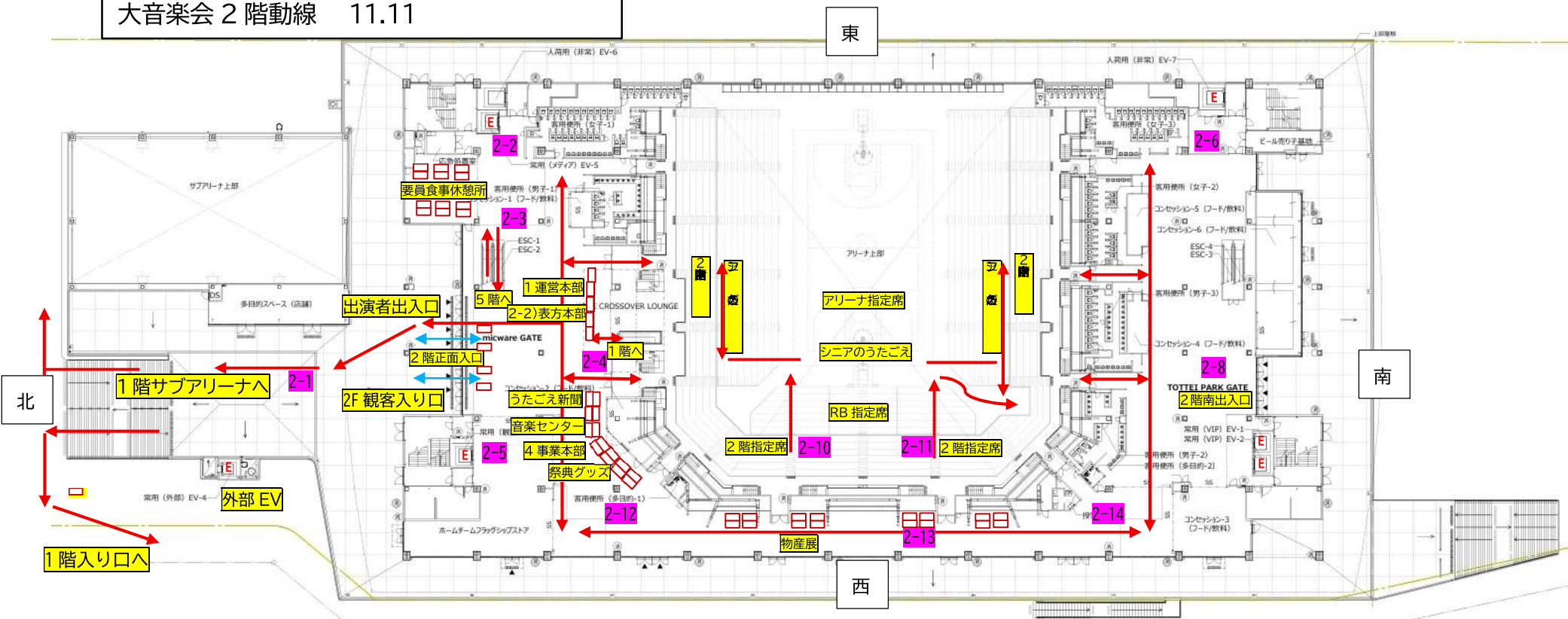


大音楽会 2 階動線 11.11



物販場所・・・物産展(西側通路)

祭典グッズ、うた新、音楽センター関係・・・ロビー

荷物預かり場所・・・1 階 サブアリーナ

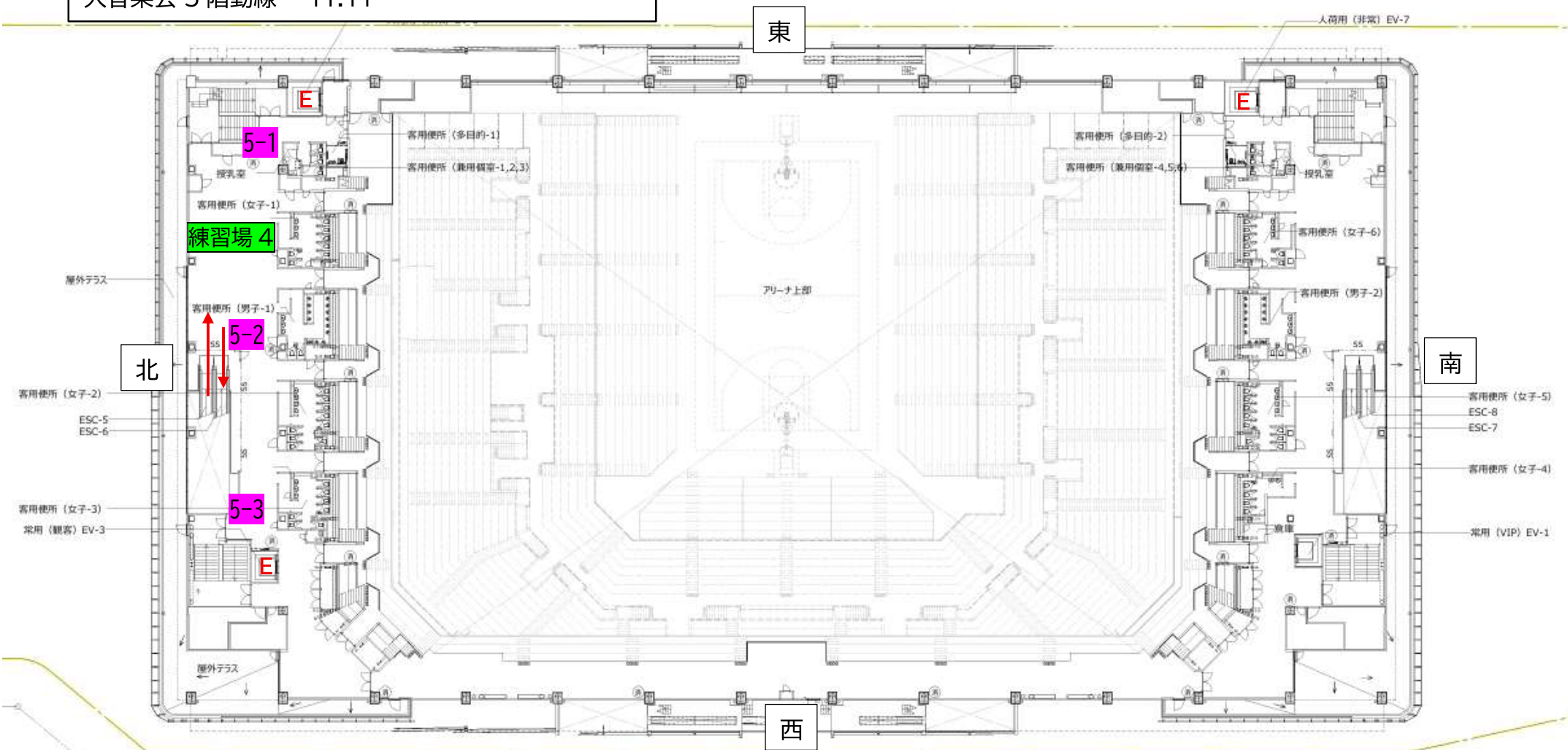
車いすスペース・・・2 階 12 台(24 人)のスペースあり

EV の使用

EV7(南東)、EV5(北東)、EV3(北西)、1 階→2 階外部 EV も OK。

表方、物販等用の机、椅子は、倉庫 1 より、EV7(南東)で 2 階に運ぶ。

大音楽会 5 階動線 11.11



練習場 4

2 階～5 階の昇降は、ESC、又は EV

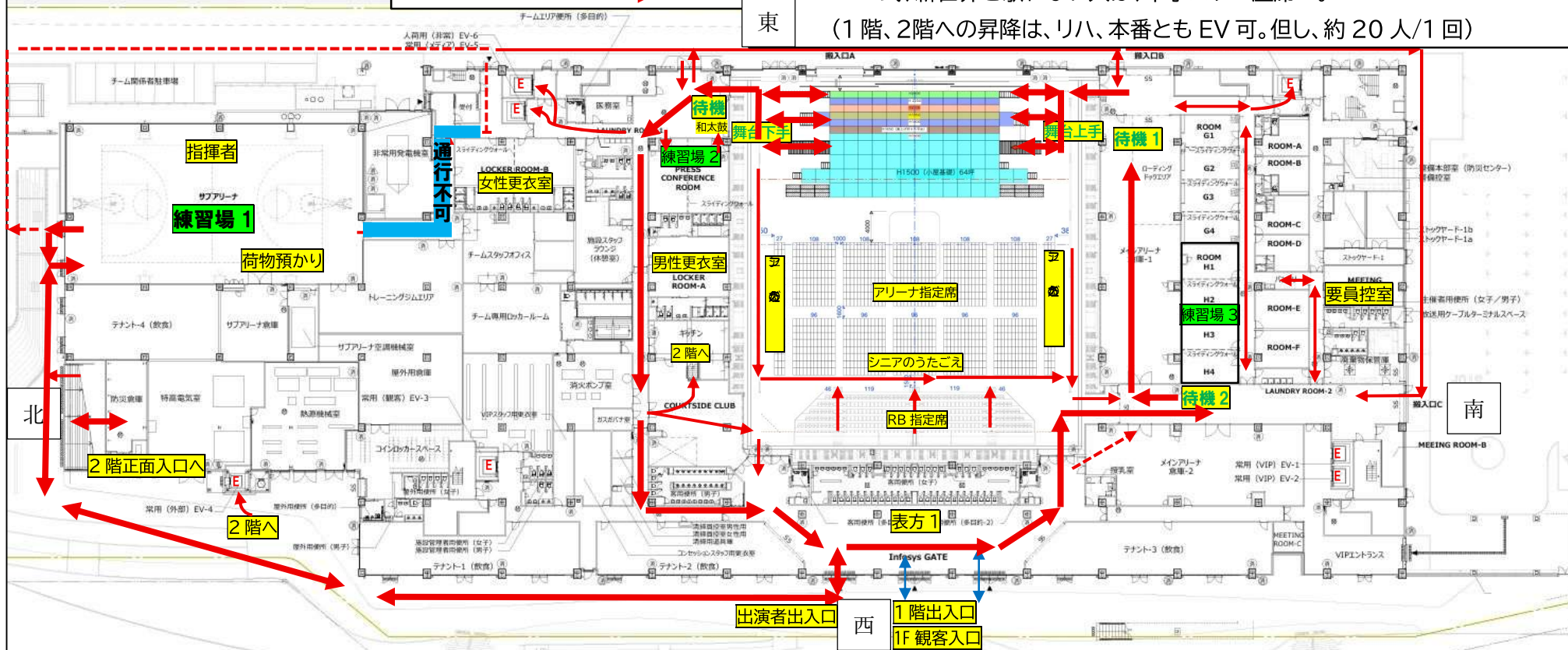
大音楽会 1 階動線検討用 11.18

全国のうたごえ合同さくらさくら、ふるさと、新世界 動線

リハ動線 1 階入り口→待機 2、待機 1→舞台リハ→上下手ハケ→1 階出入口から **練習場 1** (サブアリーナ)へ移動。(練習場 1 へ急ぐ時、下手から道に出て左(北)へ。)

本番動線 座席から 2 階正面入口→1 階入口→待機 2→待機 1→舞台→そのまま残り引継ぎ式、新世界を歌わない人は、下手ハケ→座席へ。

(1 階、2 階への昇降は、リハ、本番とも EV 可。但し、約 20 人/1 回)



練習場 1 (サブアリーナ)

- 1 全国女性のうたごえ合同 (9:25~10:20)
- 2 しあわせ運べるように合唱団 (10:25~11:05)
- 3 全国手をつなぐ仲間のうたごえ合同 (11:10~11:55)
- 4 全国のうたごえ合同
「さくらさくら、ふるさと」(12:00~12:35)
「新世界」 (12:35~13:15)

基本動線 出演者席→練習場→待機 2→待機 1→上手より舞台入り→演奏→下手はけ→出演者席へ。
(2 階→待機 2 へ、リハ時は RB 使用可。本番は、EV5、EV6、階段、→表方 1→待機 2→待機 1 へ。)

練習場 2 (PRESS conference ROOM)

- 1 全国のうたごえ合同「生きてゆくために」(8:45~9:05)
- 2 全国青年のうたごえ合同 (9:40~10:10)
- 3 全国郷土合同・塩原良「日本満開だんじり囃子」 (10:45~11:05)
- 4 神戸市役所センター合唱団他
「阪神大震災鎮魂組曲」より (11:25~11:50)

練習場 3 (ROOM H1~H4)

- 1 きたがわてつ・兵庫のうたごえ「波よひろがれ」 (8:55~9:15)
- 2 全国シニアのうたごえ合同 (9:35~10:05)

練習場 4 (5 階北ホワイエ)

- 1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)

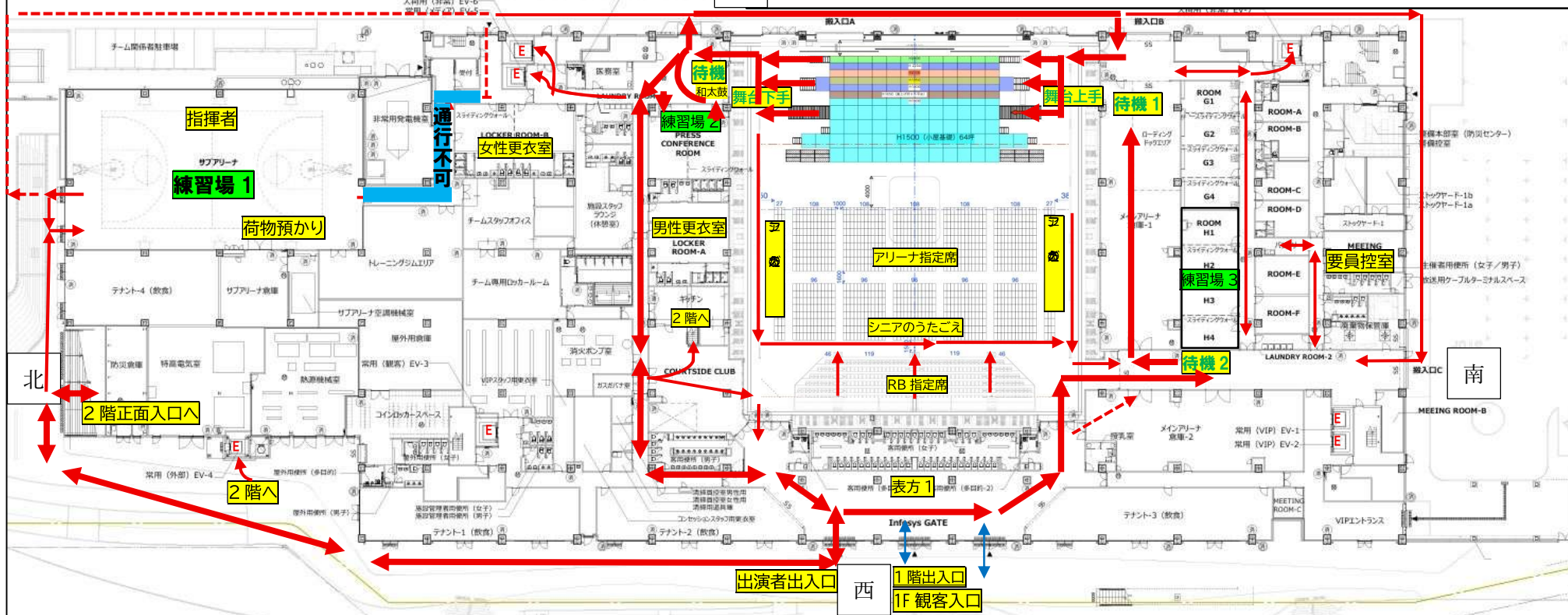
大音楽会 1 階動線検討用 11.18

全国のうたごえ合同

生きてゆくために 動線

リハ動線 1 階入口→練習場 2 へ→下手から道に出て右(南)へ→待機 1 へ→舞台リハ→下手ハケ→1 階出入口から 2 階正面入り口へ、又は、階段、RB→座席へ。

本番動線 座席から 2 階正面入口→1 階入口→待機 2→待機 1→舞台→下手ハケ→座席へ。
(次の出演で急ぐ時)下手から道に出て、上手より待機 1 へ。又は、南搬入口→待機 2→待機 1。
(1 階、2 階の昇降は、リハ、本番とも EV 可。但し、約 20 人/1 回)



練習場 1 (サブアリーナ)

- 1 全国女性のうたごえ合同 (9:25~10:20)
- 2 しあわせ運べるように合唱団 (10:25~11:05)
- 3 全国手をつなぐ仲間のうたごえ合同 (11:10~11:55)
- 4 全国のうたごえ合同
「さくらさくら、ふるさと」(12:00~12:35)
「新世界」 (12:35~13:15)

基本動線 出演者席→練習場→待機 2→待機 1→上手より舞台入り→演奏→下手はけ→出演者席へ。
(2 階→待機 2 へ、リハ時は RB 使用可。本番は、EV5、EV6、階段、→表方 1→待機 2→待機 1 へ。)

練習場 2 (PRESS conference ROOM)

- 1 全国のうたごえ合同「生きてゆくために」(8:45~9:05)
- 2 全国青年のうたごえ合同(9:40~10:10)
- 3 全国郷土合同・塩原良「日本満開だんじり囃子」 (10:45~11:05)
- 4 神戸市役所センター合唱団他
「阪神大震災鎮魂組曲」より (11:25~11:50)

練習場 3 (ROOM H1~H4)

- 1 きたがわてつ・兵庫のうたごえ「波よひろがれ」 (8:55~9:15)
- 2 全国シニアのうたごえ合同(9:35~10:05)

練習場 4 (5 階北ホワイエ)

- 1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)

全国郷土合同・塩原良 動線

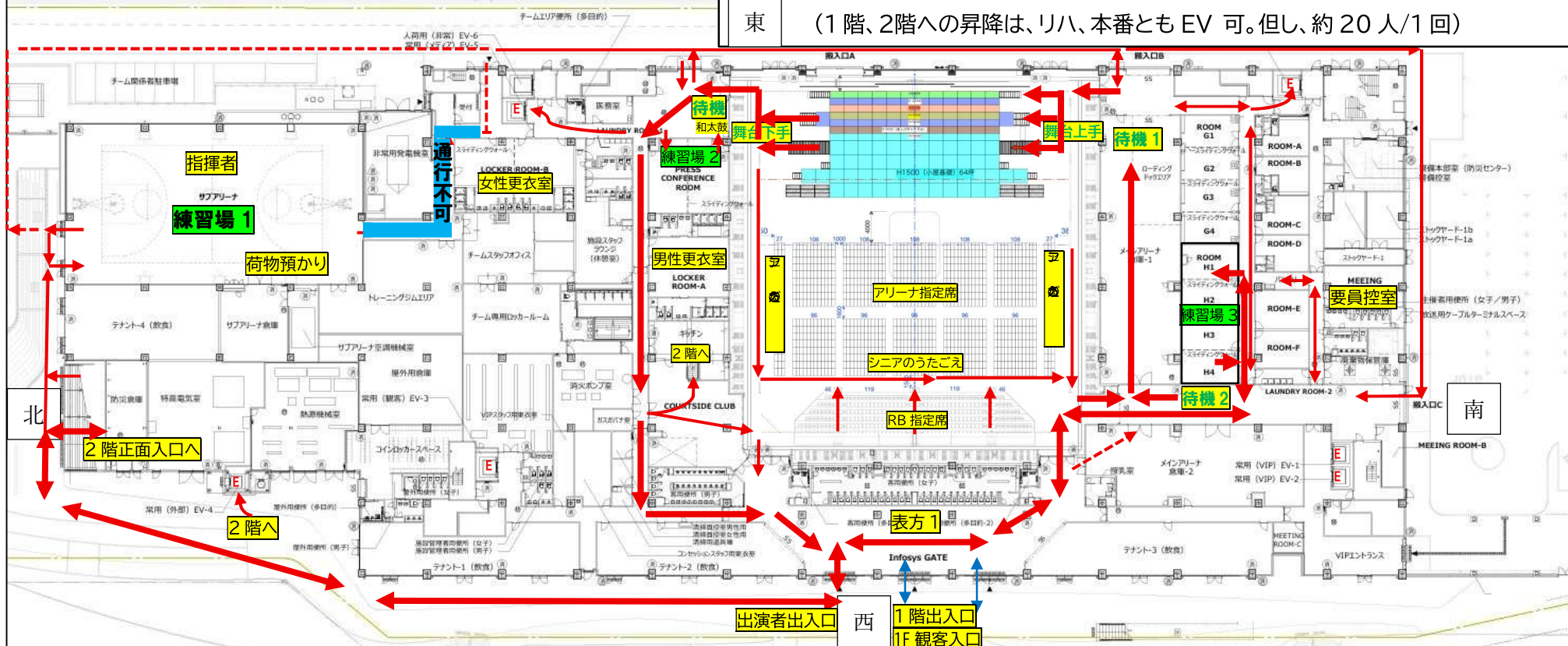
[illegible]

1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)

大音楽会 1 階動線検討用 11.18

きたがわてつ&兵庫の
うたごえ 波よひろがれ動線

リハ動線 1 階入り口→待機 1→舞台リハ→下手ハケ→練習場 3 (H1~4)へ移動。
終了後、1 階出入口から 2 階正面入口へ、又は、階段、RB から2階座席へ。
本番動線 座席から→待機 2→待機 1→舞台→下手ハケ→座席へ。
(次の出演で急ぐ人) 下手から道に出て、上手より待機 1 へ。又は、南搬入口→待機 2→待機 1。
東 (1 階、2階への昇降は、リハ、本番とも EV 可。但し、約 20 人/1 回)



練習場 1 (サブアリーナ)

- 1 全国女性のうたごえ合同 (9:25~10:20)
- 2 しあわせ運べるように合唱団 (10:25~11:05)
- 3 全国手をつなぐ仲間のうたごえ合同 (11:10~11:55)
- 4 全国のうたごえ合同
「さくらさくら、ふるさと」(12:00~12:35)
「新世界」 (12:35~13:15)

基本動線 出演者席→練習場→待機 2→待機 1→上手より舞台入り→演奏→下手はけ→出演者席へ。
(2 階→待機 2 へ、リハ時は RB 使用可。本番は、EV5、EV6、階段、→表方 1→待機 2→待機 1 へ。)

練習場 2 (PRESS conference ROOM)

- 1 全国のうたごえ合同「生きてゆくために」(8:45~9:05)
- 2 全国青年のうたごえ合同 (9:40~10:10)
- 3 全国郷土合同・塩原良「日本満開だんじり囃子」 (10:45~11:05)
- 4 神戸市役所センター合唱団他
「阪神大震災鎮魂組曲」より (11:25~11:50)

練習場 3 (ROOM H1~H4)

- 1 きたがわてつ・兵庫のうたごえ「波よひろがれ」 (8:55~9:15)
- 2 全国シニアのうたごえ合同 (9:35~10:05)

練習場 4 (5 階北ホワイエ)

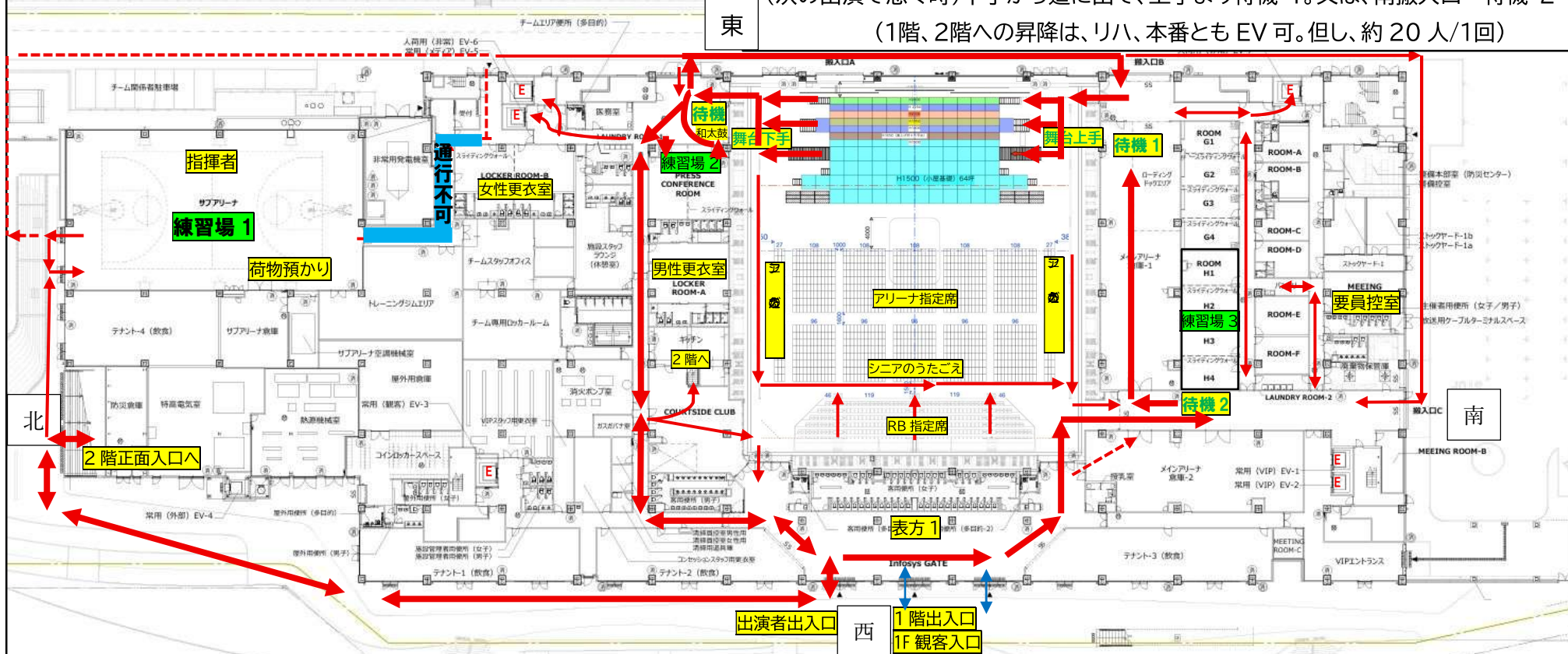
- 1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)

大音楽会 1 階動線 11.18

全国青年のうたごえ合同動線

リハ動線 1 階入り口→**練習場 2**→下手から道に出て待機 1 へ→**舞台リハ**→下手ハケ→1 階出入口から 2 階正面入り口へ、又は、階段、RB で 2 階へ上がり座席へ。

本番動線 座席から 2 階正面入口→1 階入口→待機 2→待機 1→**舞台**→下手ハケ→座席へ。
(次の出演で急ぐ時)下手から道に出て、上手より待機 1。又は、南搬入口→待機 2→待機 1。
(1 階、2 階への昇降は、リハ、本番とも EV 可。但し、約 20 人/1 回)



練習場 1 (サブアリーナ)

- 1 全国女性のうたごえ合同 (9:25~10:20)
- 2 しあわせ運べるように合唱団 (10:25~11:05)
- 3 全国手をつなぐ仲間のうたごえ合同 (11:10~11:55)
- 4 全国のうたごえ合同
「さくらさくら、ふるさと」(12:00~12:35)
「新世界」 (12:35~13:15)

基本動線 出演者席→**練習場**→**待機 2**→**待機 1**→上手より舞台入り→演奏→下手はけ→出演者席へ。
(2 階→待機 2 へ、リハ時は RB 使用可。本番は、EV5、EV6、階段、→表方 1→待機 2→待機 1 へ。)

練習場 2 (PRESS conference ROOM)

- 1 全国のうたごえ合同「生きてゆくために」(8:45~9:05)
- 2 全国青年のうたごえ合同 (9:40~10:10)
- 3 全国郷土合同・塩原良「日本満開だんじり囃子」 (10:45~11:05)
- 4 神戸市役所センター合唱団他
「阪神大震災鎮魂組曲」より (11:25~11:50)

練習場 3 (ROOM H1~H4)

- 1 きたがわてつ・兵庫のうたごえ「波よひろがれ」 (8:55~9:15)
- 2 全国シニアのうたごえ合同 (9:35~10:05)

練習場 4 (5 階北ホワイエ)

- 1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)

大音楽会 1 階動線 11.18

しあわせ運べるように

合唱団 動線

リハ動線

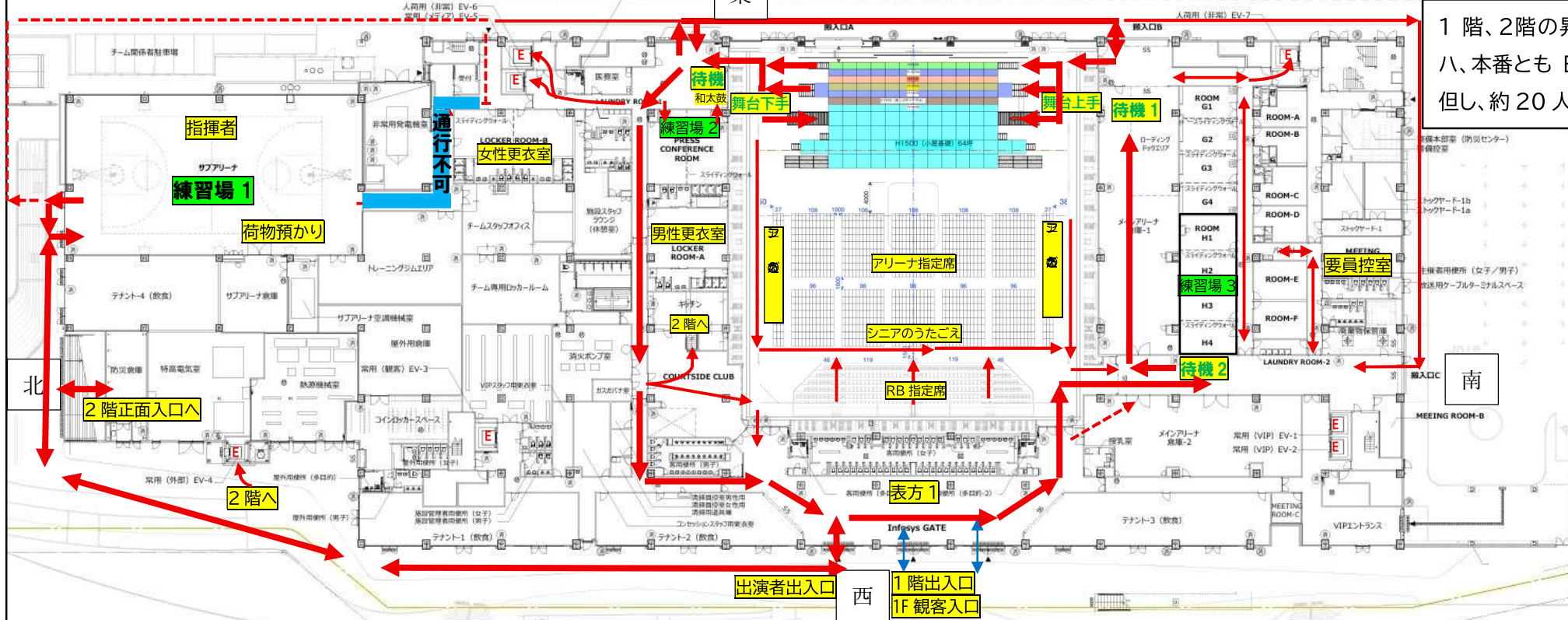
1 階入り口→待機 2、待機 1→舞台リハ→下手ハケ→1 階出入口から練習場 1(サブアリーナ)へ移動。(子どもたちは、下手から道に出て移動)

本番動線

座席から 2 階正面入口→1 階入口→待機 2→待機 1→上下手→舞台→下手ハケ
(次の出演で急ぐ時)下手から道に出て、上手の待機 1 へ。又は、南搬入口→待機 2→待機 1。

東

1 階、2 階の昇降は、リハ、本番とも EV も可。但し、約 20 人/1 回



練習場 1(サブアリーナ)

- 1 全国女性のうたごえ合同 (9:25~10:20)
- 2 しあわせ運べるように合唱団 (10:25~11:05)
- 3 全国手をつなぐ仲間のうたごえ合同 (11:10~11:55)
- 4 全国のうたごえ合同
「さくらさくら、ふるさと」(12:00~12:35)
「新世界」 (12:35~13:15)

基本動線

出演者席→練習場→待機 2→待機 1→上手より舞台入り→演奏→下手はけ→出演者席へ。
(2 階→待機 2 へ、リハ時は RB 使用可。本番は、EV5、EV6、階段、→表方 1→待機 2→待機 1 へ。)

練習場 2(PRESS comference ROOM)

- 1 全国のうたごえ合同「生きてゆくために」(8:45~9:05)
- 2 全国青年のうたごえ合同(9:40~10:10)
- 3 全国郷土合同・塩原良「日本満開だんじり囃子」 (10:45~11:05)
- 4 神戸市役所センター合唱団他
「阪神大震災鎮魂組曲」より (11:25~11:50)

練習場 3(ROOM H1~H4)

- 1 きたがわてつ・兵庫のうたごえ「波よひろがれ」 (8:55~9:15)
- 2 全国シニアのうたごえ合同(9:35~10:05)

練習場 4(5 階北ホワイエ)

- 1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)

大音楽会 1 階動線 11.18

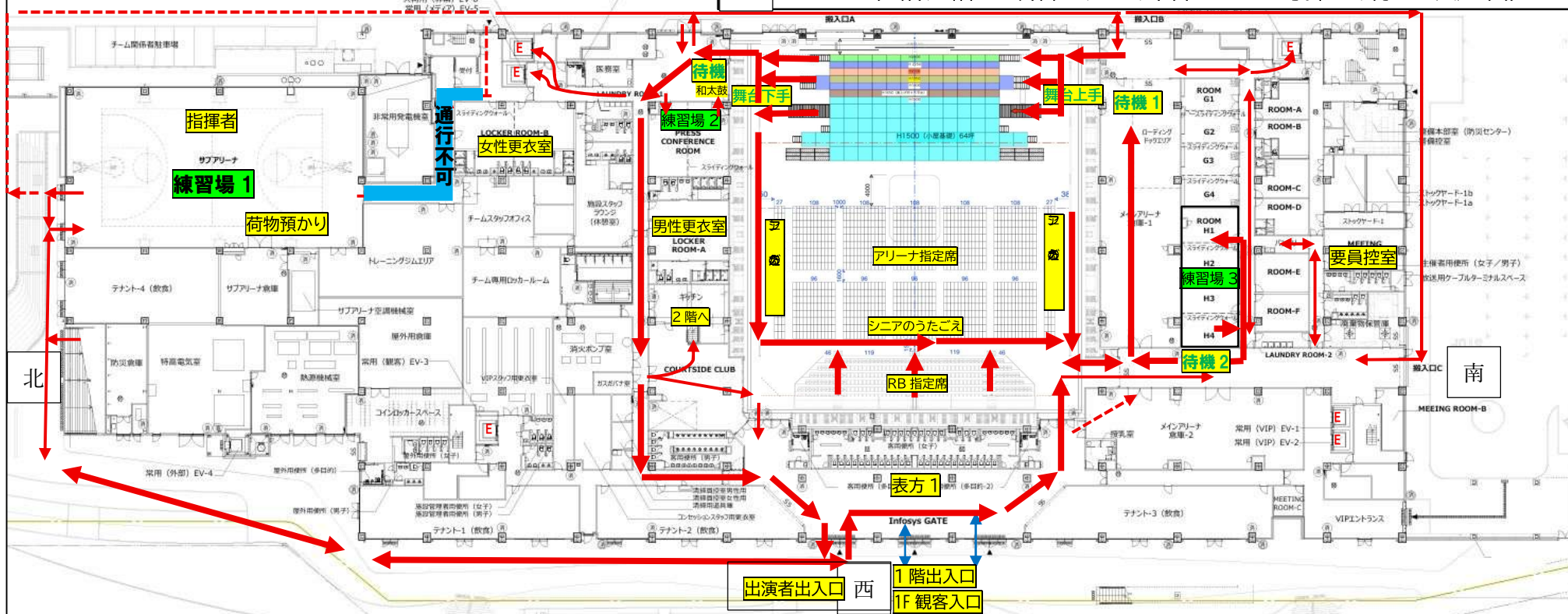
シニアのうたごえ合同動線

リハ動線 1 階入り口→座席→待機 1→舞台リハ→下手ハケ→座席→**練習場 3**(H1~4)へ移動。2 階席の人→RB から 1 階に降り→**練習場 3**へ、終了後、座席へ。

本番動線 座席から→待機 2→待機 1→舞台→下手ハケ→座席へ。

(次の出演で急ぐ人)下手から道に出て、上手より待機 1 へ。又は、南搬入口→待機 2→待機 1。

(1 階、2 階への昇降は、リハ、本番とも EV 可。但し、約 20 人/1 回)



練習場 1(サブアリーナ)

- 1 全国女性のうたごえ合同 (9:25~10:20)
- 2 しあわせ運べるように合唱団 (10:25~11:05)
- 3 全国手をつなぐ仲間のうたごえ合同 (11:10~11:55)
- 4 全国のうたごえ合同
「さくらさくら、ふるさと」(12:00~12:35)
「新世界」 (12:35~13:15)

基本動線 出演者席→**練習場**→**待機 2**→**待機 1**→上手より舞台入り→演奏→下手はけ→出演者席へ。
(2 階→待機 2 へ、リハ時は RB 使用可。本番は、EV5、EV6、階段、→表方 1→待機 2→待機 1 へ。)

練習場 2(PRESS comference ROOM)

- 1 全国のうたごえ合同「生きてゆくために」(8:45~9:05)
- 2 全国青年のうたごえ合同(9:40~10:10)
- 3 全国郷土合同・塩原良「日本満開だんじり囃子」 (10:45~11:05)
- 4 神戸市役所センター合唱団他
「阪神大震災鎮魂組曲」より (11:25~11:50)

練習場 3(ROOM H1~H4)

- 1 きたがわてつ・兵庫のうたごえ「波よひろがれ」 (8:55~9:15)
- 2 全国シニアのうたごえ合同(9:35~10:05)

練習場 4(5 階北ホワイエ)

- 1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)

大音楽会 1 階動線検討用 11.18

神戸市役所センター他

阪神大震災鎮魂組曲 動線

リハ動線

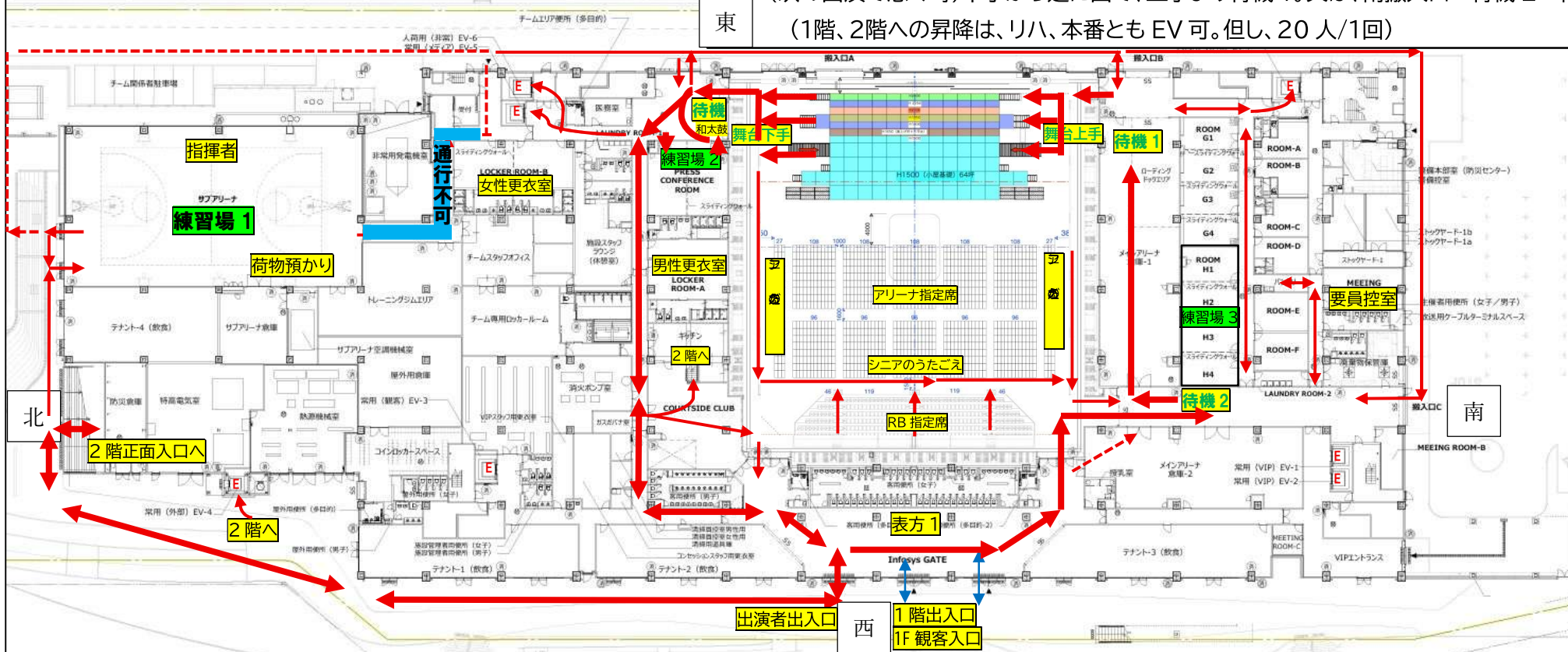
1 階入り口→練習場 2 へ→待機 2→待機 1→舞台リハ→下手ハケ→1 階出入口から 2 階正面入口へ、又は、階段、RB で 2 階へ上がり座席へ。

本番動線

座席から 2 階正面入口→1 階入口→待機 2→待機 1→舞台→下手ハケ→座席へ。

(次の出演で急ぐ時)下手から道に出て、上手より待機 1。又は、南搬入口→待機 2→待機 1。

(1階、2階への昇降は、リハ、本番とも EV 可。但し、20 人/1回)



練習場 1 (サブアリーナ)

1 全国女性のうたごえ合同 (9:25~10:20)

2 しあわせ運べるように合唱団 (10:25~11:05)

3 全国手をつなぐ仲間のうたごえ合同
(11:10~11:55)

4 全国のうたごえ合同
「さくらさくら、ふるさと」(12:00~12:35)
「新世界」 (12:35~13:15)

基本動線

出演者席→練習場→待機 2→待機 1→上手より舞台入り→演奏→下手はけ→出演者席へ。
(2 階→待機 2 へ、リハ時は RB 使用可。本番は、EV5、EV6、階段、→表方 1→待機 2→待機 1 へ。)

練習場 2 (PRESS conference ROOM)

1 全国のうたごえ合同「生きてゆくために」(8:45~9:05)

2 全国青年のうたごえ合同 (9:40~10:10)

3 全国郷土合同・塩原良「日本満開だんじり囃子」

(10:45~11:05)

4 神戸市役所センター合唱団他

「阪神大震災鎮魂組曲」より (11:25~11:50)

練習場 3 (ROOM H1~H4)

1 きたがわてつ・兵庫のうたごえ「波よひろがれ」

(8:55~9:15)

2 全国シニアのうたごえ合同(9:35~10:05)

練習場 4 (5 階北ホワイエ)

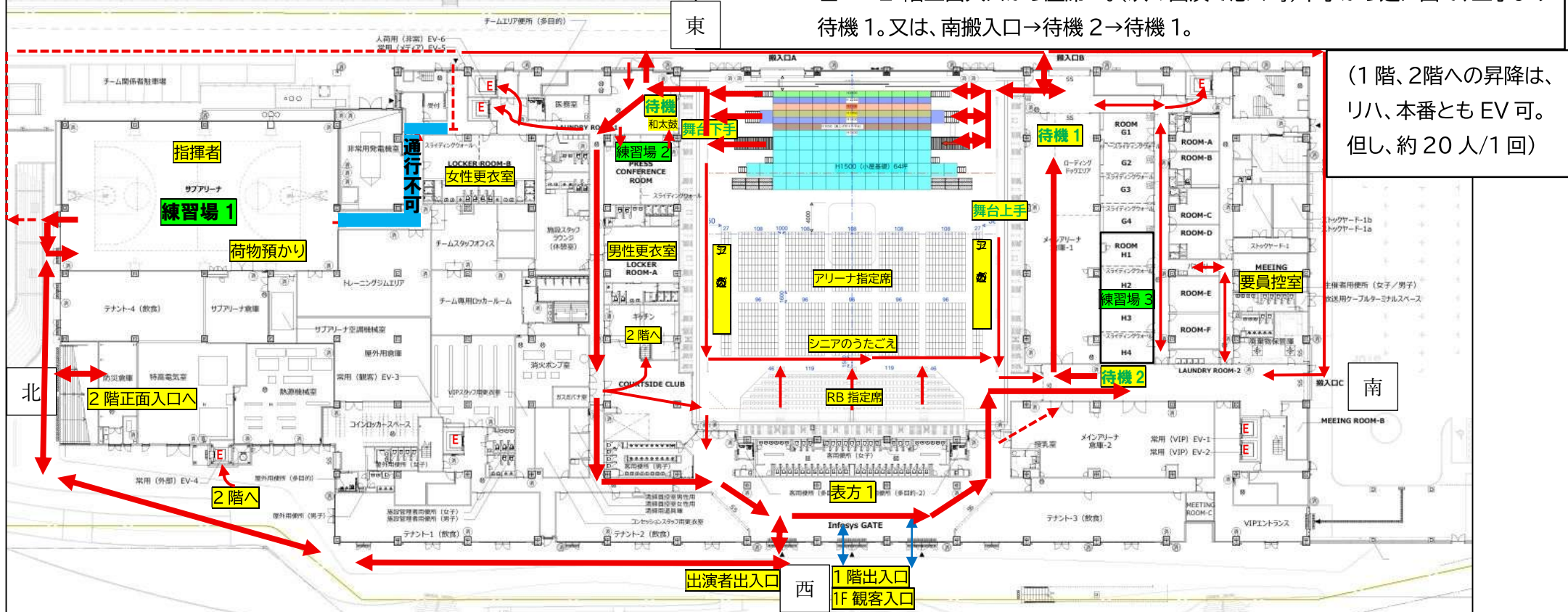
1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)

大音楽会 1 階動線検討用 11.18

全国手をつなぐ仲間の
うたごえ合同動線

リハ動線 1 階入口から待機 2、待機 1 へ→**舞台リハ**→上下手からハケ、道に出て左(北)へ→**練習場 1** へ移動。終了後、2 階正面入口から座席へ。

本番動線 座席から 2 階正面入口→1 階入口→待機 2→待機 1→**舞台**→上下手ハケ、道に出て左へ→2 階正面入口から座席へ。(次の出演で急ぐ時)下手から道に出て、上手より待機 1。又は、南搬入口→待機 2→待機 1。



(1 階、2 階への昇降は、
リハ、本番とも EV 可。
但し、約 20 人/1 回)

練習場 1 (サブアリーナ)

- 1 全国女性のうたごえ合同 (9:25~10:20)
- 2 しあわせ運べるように合唱団 (10:25~11:05)
- 3 全国手をつなぐ仲間のうたごえ合同 (11:10~11:55)
- 4 全国のうたごえ合同
「さくらさくら、ふるさと」(12:00~12:35)
「新世界」 (12:35~13:15)

基本動線 出演者席→**練習場**→**待機 2**→**待機 1**→上手より舞台入り→演奏→下手はけ→出演者席へ。
(2 階→待機 2 へ、リハ時は RB 使用可。本番は、EV5、EV6、階段、→表方 1→待機 2→待機 1 へ。)

練習場 2 (PRESS conference ROOM)

- 1 全国のうたごえ合同「生きてゆくために」(8:45~9:05)
- 2 全国青年のうたごえ合同(9:40~10:10)
- 3 全国郷土合同・塩原良「日本満開だんじり囃子」(10:45~11:05)
- 4 神戸市役所センター合唱団他
「阪神大震災鎮魂組曲」より (11:25~11:50)

練習場 3 (ROOM H1~H4)

- 1 きたがわてつ・兵庫のうたごえ「波よひろがれ」(8:55~9:15)
- 2 全国シニアのうたごえ合同(9:35~10:05)

練習場 4 (5 階北ホワイエ)

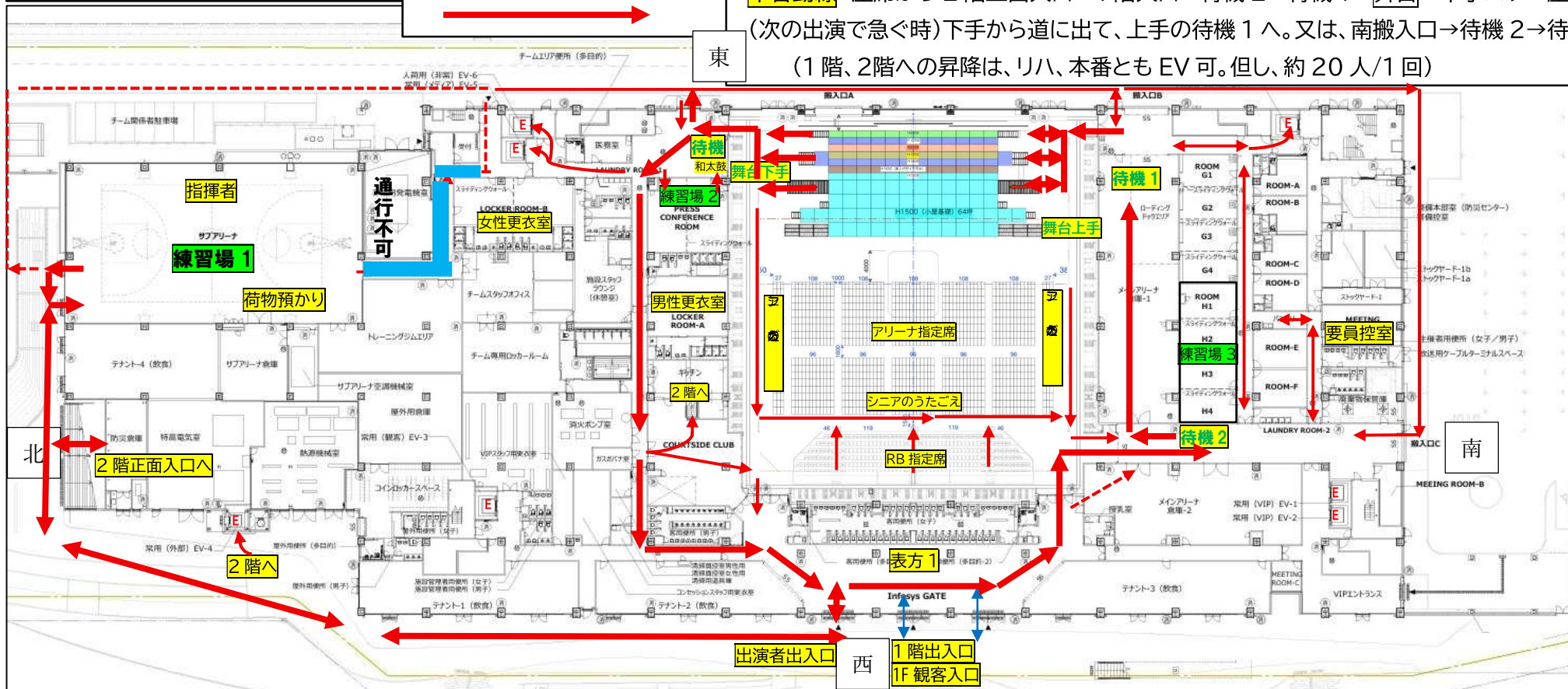
- 1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)

1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)

大音楽会 1 階動線検討用 11.18

女性のうたごえ合同 動線

リハ動線 1 階入り口→待機 2、待機 1→舞台リハ→上下手ハケ→1 階出入口から **練習場 1** (サブアリーナ)へ移動。**練習場 1**へ急ぐ時、下手から道に出て左(北)へ。
本番動線 座席から 2 階正面入口→1 階入口→待機 2→待機 1→舞台→下手ハケ→座席へ。
 (次の出演で急ぐ時)下手から道に出て、上手の待機 1 へ。又は、南搬入口→待機 2→待機 1。
 (1 階、2 階への昇降は、リハ、本番とも EV 可。但し、約 20 人/1 回)



練習場 1 (サブアリーナ)

- 1 全国女性のうたごえ合同 (9:25~10:20)
- 2 しあわせ運べるように合唱団 (10:25~11:05)
- 3 全国手をつなぐ仲間のうたごえ合同 (11:10~11:55)
- 4 全国のうたごえ合同
「さくらさくら、ふるさと」(12:00~12:35)
「新世界」 (12:35~13:15)

基本動線 出演者席→**練習場**→**待機 2**→**待機 1**→上手より舞台入り→演奏→下手はけ→出演者席へ。
 (2 階→待機 2 へ、リハ時は RB 使用可。本番は、EV5、EV6、階段、→表方 1→待機 2→待機 1 へ。)

練習場 2 (PRESS conference ROOM)

- 1 全国のうたごえ合同「生きてゆくために」(8:45~9:05)
- 2 全国青年のうたごえ合同(9:40~10:10)
- 3 全国郷土合同・塩原良「日本満開だんじり囃子」 (10:45~11:05)
- 4 神戸市役所センター合唱団他
「阪神大震災鎮魂組曲」より (11:25~11:50)

練習場 3 (ROOM H1~H4)

- 1 きたがわてつ・兵庫のうたごえ「波よひろがれ」 (8:55~9:15)
- 2 全国シニアのうたごえ合同(9:35~10:05)

練習場 4 (5 階北ホワイエ)

- 1 全国のうたごえ合同「夕焼け」「大地讃頌」(10:20~10:50)